

Der Lockvogel

Komödie in vier Akten von Erika Kainberger-Kapeller © 2005



Georg ist Maler – sein Spezialgenre sind Frauen-Akte, außerdem ist er ein Meister in der Kunst des Flirtens. Seine zahlreichen Affären – unter anderem mit einer reichen Amerikanerin – bringen ihn bald in Bedrängnis, und so wird der bisher unbescholtene Georg sogar zum Erpresser, um seine Schwindeleien zu vertuschen.

Das Chaos ist schließlich perfekt, als ihn eine seiner Geliebten, die der Polizei als Lockvogel diente, als professionellen Heiratsschwindler überführt. Der Betrüger wird nun selbst zum Betrogenen...

Zeit / Dauer: Gegenwart, ca. 100 min.

1 Bühnenbild (Atelier)

Besetzung: 4 D, 3 M

erhältlich im Plausus Verlag: www.plausus.de