

Liebe, Zuckerbrot und Peitsche

Komödie in drei Akten
von Erika Kainberger-Kapeller

© 2005



Hugo ist Chef des Eskort-Service-Büros „Herzklopfen“. Seiner Frau erzählt er allerdings, er arbeite in einer Versicherungsagentur, weil er weiß, dass sie – allein schon wegen ihrer hohen moralischen Werte – mit der Wahrheit nicht fertig werden würde. Einer seiner Mitarbeiter, im normalen Leben ein braver Ehemann, arbeitet unter dem Künstlernamen „Johnny“. Hostess „Lola“, Spezialistin für gewisse Kunden, die es „streng und züchtig“ mögen, macht diesen Job, weil sie sich insgeheim an allen Männern dieser Erde rächen will. (Ihr Ex-Mann Thomas hat sie bereits in den Flitterwochen betrogen). Als eines Tages sowohl Johnnys als auch Hugos Ehefrauen und Lolas Exmann nichts Böses ahnend auftauchen, kommt es zum Eklat... Drei Paare, drei Krisen, drei ungewöhnliche Szenarien in einem nicht alltäglichen Umfeld – werden sie es schaffen, wieder zueinander zu finden?

Zeit / Dauer: Gegenwart, ca. 110 min.
Bühnenbild: Büro
Besetzung: 4 D, 3 H
erhältlich im Plausus Verlag: www.plausus.de