

Das Aktmodell in der Goldpalme

Komödie in drei Akten
von Erika Kainberger-Kapeller
© 2008



Im Hotel „Goldpalme“ in Las Palmas lernen sich Menschen unterschiedlicher Nationalitäten kennen. Beliebter Treffpunkt ist die Hotelbar, wo man gern einen Cocktail beim smarten Pedro zu sich nimmt und über Dies und Das tratscht, wo man flirtet, aber auch schwindelt, dass sich die Palmenblätter nur so biegen. Ein verarmtes Schweizer Ehepaar will ihre Tochter unbedingt mit einem reichen Mann verheiraten, diese jedoch verliebt sich ausgerechnet in den Barkeeper. Ein deutsches Paar verbringt seinen vermeintlich „ruhigen“ Lebensabend auf der Insel (wobei sie nicht ahnt, dass er im Internet Liebschaften sucht). Der spanische Maler Juan sucht eine freizügige Dame, die ihm Modell stehen will, was sich als gar nicht so leicht erweist. Die Liebeswirren der Akteure laufen schließlich zu Höchstformen auf, als eine attraktive Französin im Hotel eincheckt, um ihre Internet-Liebe endlich persönlich kennen zu lernen...

Zeit / Dauer: Gegenwart (Gran Canaria); ca. 110 min

Bühnenbild: Hotelbar

Besetzung: 4 D, 5 H oder 5 D, 4 H

Erhältlich im Plausus Verlag: www.plausus.de