

DIE LIEBEN DIVEN

Komödie in drei Akten von Erika Kainberger-Kapeller © 2006



Zwei ehemalige berühmte Hollywood-Schauspielerinnen, die schon etwas in die Jahre gekommen sind und deshalb keine Aufträge mehr erhalten, teilen nicht nur dieses gemeinsame Schicksal, sondern auch ein luxuriöses Appartement in Los Angeles, einen mehr oder weniger treuen Butler sowie ein Dienstmädchen. *Judy* betäubt ihren Kummer darüber, dass sie schon vor Jahren aufs Film-Abstellgleis gestellt wurde, indem sie dies schlicht leugnet. *Mary* besteht darauf, mit ihrem Künstlernamen „Marilyn-Mae“ angesprochen zu werden. Sie nimmt regelmäßig, tarnt diese jedoch als Vitamintabletten. Butler *Georges*, seit mehr als zehn Jahren im Dienst der zwei Diven, hat längst genug von den Eskapaden seiner Chefinnen, und er ist innerlich schon auf dem „Absprung“. Die mexikanische Haushälterin *Carmen* und *Georges* haben eine heimliche Liaison – allerdings hat er dies auch mit *Judy* und *Mary* (die dies voreinander verheimlichen – welcher „Star“ gibt sich schon mit einem einfachen Dienstboten ab?!) *Carmen* ist illegal in Amerika und hat noch keine Aufenthaltsgenehmigung. Diese erhofft sie durch die Ehe mit *Georges* zu bekommen. *Marys* Ehemann, *Bruce*, lebt von ihr getrennt. Die Beiden verbindet eine Art Hass-Liebe: Sobald sie zusammen sind, streiten sie und werfen sich gegenseitig Vorwürfe an den Kopf; dennoch können sie nicht voneinander lassen und kommen immer wieder zusammen – einerseits weil die Beiden spezielle erotische Vorlieben verbindet und nicht zuletzt deshalb, weil er sich eine Scheidung von ihr gar nicht leisten könnte. Als *Judys* Ex-Geliebter *Brad*, ein junger, unbekannter Schauspieler, der sich durch sie einen Karriereschub erwartet, doch wieder zu ihr zurück kommt, blüht sie auf – bis sie ihn „inflagranti“ mit *Mary* erwischt.

Die bröckelige Fassade der (vermeintlichen) Freundschaft der zwei Diven droht schließlich in sich zusammen zu fallen, als der berühmte Regisseur *Rudy* unerwartet auftaucht, weil er eine Schauspielerin reiferen Alters für seine neue Serie sucht. Im Schlepptau hat er seine schüchterne Assistentin *Emma*, die ihn anhimmelt, was er jedoch nicht bemerkt.

Nun laufen die Intrigen der zwei Diven, die darum buhlen, endlich wieder eine Hollywood-Rolle zu ergattern, zur Höchstform auf ...

Zeit / Dauer: Gegenwart (Hollywood); ca. 120 min.
Besetzung: 4 Frauen, 4 Männer (1 Doppelrolle möglich)
Bühnenbild: eleganter Wohnsalon
erhältlich im Plausus Verlag: www.plausus.de